

Augustinerkirche

Donnerstag, 20. Mai 1965, 20.15 h

Geistliches Konzert

Ausführende:

Verena Gohl Alt

Françoise Siegfried Violine

Albert Bolliger Orgel

Programm:

Johannis Cabanilles
1644–1712

Tiento - Pange Lingua

Henry Purcell
1658–1695

Suite Nr. 2

Overture - Scotch Tune - Gavot - Canaries - Slow
Ayre - Minuett - Rondeau - Two Hornpipes

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Zwei Arien mit obligater Violine
Jesus macht mich geistlich reich
Ich will nach dem Himmel zu

Präludium und Fuge in C-Dur

Alfred Baum
geb. 1904

Drei Gesänge nach barocken Texten
Ermahnung (von Hofmannswaldau)
Abend (Gryphius)
Danklied der Erretteten (Gryphius)
komponiert 1964/65, Erstaufführung

Adagio

komponiert 1964, Erstaufführung

Arthur Honegger
1892–1955

Psaume XXXIV
Psaume CXL

Largo - Allegretto
(aus der Sonate für Violine allein)

Choral

Nr. 2 aus »Zwei Orgelstücke«

Eintritt frei

Kollekte zur Deckung der Unkosten

Augustinerkirche

Donnerstag, 20. Mai 1965, 20.15 h

Geistliches Konzert

Ausführende:

Verena Gohl Alt

Françoise Siegfried Violine

Albert Bolliger Orgel

Programm:

Johannis Cabanilles
1644–1712

Tiento - Pange Lingua

Henry Purcell
1658–1695

Suite Nr. 2

Overture - Scotch Tune - Gavot - Canaries - Slow
Ayre - Minuett - Rondeau - Two Hornpipes

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Zwei Arien mit obligater Violine
Jesus macht mich geistlich reich
Ich will nach dem Himmel zu
Präludium und Fuge in C-Dur

Alfred Baum
geb. 1904

Drei Gesänge nach barocken Texten
Ermahnung (von Hofmannswaldau)
Abend (Gryphius)
Danklied der Erretteten (Gryphius)
komponiert 1964/65, Erstaufführung

Adagio

komponiert 1964, Erstaufführung

Arthur Honegger
1892–1955

Psaume XXXIV
Psaume CXL

Largo - Allegretto
(aus der Sonate für Violine allein)

Choral

Nr. 2 aus »Zwei Orgelstücke«

Eintritt frei

Kollekte zur Deckung der Unkosten